



L'Évangile selon Luc

FICHE DESCRIPTIVE

Auteur

L'évangile de Luc porte le nom de celui qui l'a écrit. Selon la tradition, il est probable que Luc n'était pas Juif, et serait donc le seul non-Juif utilisé par Dieu pour écrire sa Parole. Comme Marc, Luc n'était pas un disciple de Jésus. Cependant, il était le compagnon de ministère de l'apôtre Paul (Actes 16 :10 ; 20 :6 ; 28 :22, Col. 4 :14 ; Phm. 24, 2 Tim. 4 :11). S'il est vrai que l'on peut s'opposer à l'apostolat de Paul parce qu'il n'était pas un disciple de Jésus pendant son ministère terrestre, il faut se rappeler que Jésus ressuscité est apparu à Paul et l'a choisi comme apôtre des païens. (Actes 9 :1-18). La paternité accordée à Luc comme auteur des livres Luc et Actes des Apôtres aurait fait l'unanimité chez les Pères de l'Église. Ainsi, Irénée, Jérôme et Origène ont effectivement soutenu que Luc est l'auteur de ces deux volumes.

Date

Il est probable que les écrits de Luc (Luc et les Actes des Apôtres) se situent dans la période d'emprisonnement de Paul, c'est-à-dire entre 60 et 62, selon certains auteurs, bien que d'autres préfèrent les années 70-80. Il existe des preuves internes pour soutenir les années 60-62, comme la prophétie de Jésus sur la destruction de Jérusalem. Ensuite, dans le livre des Actes, le deuxième volume, Luc ne fait aucune mention de la destruction de Jérusalem et termine le livre par « l'emprisonnement de Paul ».

Thème principal et public cible

L'Évangile de Luc présente une particularité parmi les Évangiles. C'est le seul livre qui commence par un prologue dans lequel, non seulement Luc indique clairement le destinataire (Théophile) du texte, mais explique aussi sa démarche d'investigation et la raison pour laquelle il entreprend ce travail d'écriture : « afin que tu reconnaisse la certitude des enseignements que tu as reçus ». (Luc 1 :4). Cette introduction (Luc 1, 1 – 4) place Luc dans la catégorie de l'historiographie gréco-romaine, dans le sens où il était exigé de l'auteur qu'il applique la démarche méthodologique lui permettant d'arriver à sa conclusion factuelle. Elle permet également de comprendre que l'auditoire de Luc n'était pas initialement juif mais non-juif.

Le thème dominant de ce texte est le salut et l'histoire du salut dans l'œuvre de la personne de Jésus-Christ, le fils de l'homme, qui est venu chercher et sauver les perdus (Luc 19,10, le verset central du livre), dont l'origine remonte à Adam.

Plan du livre

1. Prélude au ministère de Jésus-Christ. (Luc. 1 – 4 :1 – 13)
2. Le ministère de Jésus en Galilée. (Luc 4 :14- 9 :50)
3. Son séjour à Jérusalem. (Luc 9 :51-19 :27)
4. La semaine de la Passion. (Luc 19 :28 – 23 :56)
5. La fin du ministère du Christ. (Luc 24 : 1-53)